

Der **PHONE AMP G108**



vereint die Vorzüge des G105 Mk II mit einem vierkanaligen Verstärker für echte symmetrische Wiedergabe über Kopfhörer. Das nennen wir „**TRUE BALANCED**“ Der 4-poliger XLR Anschluss auf der Front ist also funktional und nicht nur ein „Bequemlichkeits-Feature“.

Während der symmetrische Betrieb eines Kopfhörers mit allen seinen Vorzügen bei anspruchsvollen Musikliebhabern inzwischen eine breite Basis gefunden hat, ist diese Art der Wiedergabe im Studio noch nicht sehr weit verbreitet.

Der **G108** tritt an, um dies zu ändern !!

Wie der G105 Mk II besitzt auch der **G108** sinnvolle Zusatzfunktionen wie einen Balance Regler, der bei „MONO“ ein Mischer zwischen den beiden Eingängen wird, sowie die „PHASE“ Funktion, die den rechten Kanal invertiert, um das Stereobild zu überprüfen.

Diese Funktionalität und der echte vierkanalige Kopfhörerbetrieb machen ihn einzigartig im Markt.



Der **PHONE-AMP G108** enthält all das, was uns wichtig ist:

- robuste, unzerstörbare Verstärker mit hoher Übertragungsqualität
- langzeitstabile Alps Potis zur Lautstärke- und Balanceregung
- überdimensionierte interne Stromversorgung mit Ringkerntrafo

Der **G108** folgt – wie alle Kopfhörerverstärker von Lake People unseren technischen Leitlinien, die in Kombination einzigartig sind:

Niedrigstes Rauschen

durch geringe interne Verstärkung. Dadurch ist ein Eigenrauschen meist nicht vernehmbar.

Höchste Ausgangsspannung

durch eine hohe interne Betriebsspannung, die höher ist als bei 90 % aller Kopfhörerverstärker im Markt. Dadurch bestens geeignet für hochohmige Kopfhörer.

Kräftigste Ausgangsleistung

durch starke Endstufen, die deutlich mehr Strom liefern können als ein Kopfhörer braucht. Dadurch bestens geeignet für niederohmige Kopfhörer.

Höchster Dämpfungsfaktor

durch niedrigste Ausgangsimpedanz. Dadurch beste Kontrolle über kritische Kopfhörer und die Gewähr, eine lineare Übertragung zu ermöglichen.

PRE-GAIN

7-fach einstellbare Verstärkung zur optimalen Anpassung an alle Quellen und alle Kopfhörer.

bitte wenden



Original Grösse

Features:

- symmetrische Eingänge über vergoldete XLR Buchsen
- unsymmetrische Eingänge über vergoldete Cinch Buchsen
- PRE-GAIN: Verstärkung 7-stufig intern anpassbar
- Alps Lautstärke- und Balanceregler mit massiven 25 mm Aluknöpfen
- **TRUE BALANCED** echter sym. Kopfhörerbetrieb über 4 Endstufen mit Power Op-Amps OPA551
- NF Übertragungsbereich 150 kHz (-3 dB)
- Mode Schalter: Mono - Stereo - Phase
- Ausgangsspannung > 20 V an Lasten > 600 Ohm
- Ausgangsleistung > 2700 mW an Last von 100 Ohm
- Kopfhöreranschlüsse 1 x 6,3 mm unsym / 1 x 4-pol XLR sym
- Ringkerntrafo mit grosszügiger Siebung
- kompaktes und extrem robustes Aluminium Gehäuse

Technische Daten PHONE-AMP G108 Mk II						
Line Eingänge symmetrisch	2 x XLR, vergoldet	Übersprechen	-95 / -85 dB (1kHz/15 kHz)			
Line Eingänge unsymmetrisch	2 x Cinch, vergoldet	Kopfhörerausgänge	1 x 6,3 mm TRS / 1 x 4-pol XLR			
Max. Eingangsspannung	+21 dBu	Max. Ausgangspegel beide Kanäle ausgesteuert	R _L (x2)	U _a (dBu)	U _a (V)	P _a (mW)
Frequenzgang	5 Hz – 50 kHz (-0,5 dB)		600	28,3	20,2	680
Eingangsimpedanz	10 kOhm		300	27,4	18,2	1100
Pre-Gain absolut (dB)	-18/-12/--6/0/+6/+12/+18		100	26,6	16,6	2700
Verstärkung unsym/sym	+6 dB / +12 dB		50	22,4	10,2	2100
Ausgangsimpedanz unsym/sym	< 0,125 Ohm / < 0,25 Ohm		32	20,1	7,9	1950
Dämpfungsfaktor unsym/sym	< 400 / < 200		16	15,3	4,5	1250
THD+N (1 kHz/2x10 V/100 Ohm = 1W)	-105 dB (A-bew.)		Stromversorgung	230 / 115 V AC / max. 10 W		
THD+N (1 kHz/2x4 V/32 Ohm = 0,5W)	-100 dB (A-bew.)	Gehäuse	4 mm Alu, Schwarz eloxiert			
Rauschen	-100 dBu (A-bew.)	Front / Rückseite	3 mm Alu, Schwarz eloxiert			
Dynamik (@ 600Ohm)	> 126 dB (A-bew.)	Gehäuse Maße	168 x 47 x 165 mm (BxHxT)			



LAKE PEOPLE electronic GmbH development and manufacturing of audio electronic

Max Stromeyer Str. 116 Haus B.137
D-78467 Konstanz GERMANY
Mail: info@lake-people.de
Web: www.lake-people.de
Tel.: +49 (0) 7531 73678